

Το ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
&
το ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος:
Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία»
του Τμήματος ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

σας προσκαλούν στην

ΠΡΟΒΟΛΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
του Βασίλη Λουλέ

«Μια μεγάλη οικογένεια»
η ιστορία των αναψυκτικών Κλιάφα

Διάρκεια: 69 λεπτά

Παραγωγή: 2022

Τετάρτη, 1 Νοεμβρίου 2023, στις 7.00μμ
στον Πολιτιστικό Πολυχώρο «Δημήτρης Χατζής» (παλαιά Σφαγεία)

Θα είναι παρών και ο σκηνοθέτης
και θα ακολουθήσει συζήτηση με τη **Λήδα Παπαστεφανάκη**,
καθηγήτρια οικονομικής & κοινωνικής ιστορίας του Παν/μίου Ιωαννίνων

Για την ταινία

Η οικογένεια και η φιλία, η καινοτομία και η αλληλεγγύη, οι παιδικές αλάνες και η γειτονιά, είναι το «μυστικό χαρμάνι» της φωτεινής διαδρομής των αναψυκτικών Κλιάφα από το 1926 στα Τρίκαλα. Ένα μικρό σύμπαν δημιουργικότητας και ανθρωπιάς, που χτίστηκε γύρω από το όραμα του ιδρυτή Θόδωρου Κλιάφα «...να δροσίσει και να ζαχαρώσει τον κόσμο!»

Το ντοκιμαντέρ, διάρκειας 69 λεπτών, χρειάστηκε 18 μήνες επισταμένης έρευνας, γυρισμάτων και μοντάζ για να ολοκληρωθεί. Ζωντανεύει την ιστορία της επιχείρησης μέσα από σπάνια ντοκουμέντα, φωτογραφίες, ηχογραφήσεις και φιλμάκια αρχείου. Στην οθόνη μεταφέρονται σύγχρονες μαρτυρίες από ανθρώπους που εργάστηκαν παλαιότερα, καθώς και κινηματογραφικές λήψεις κτηρίων και μηχανημάτων. Τεκμηριωμένο σε βάθος, αυτό το ιστορικό ντοκιμαντέρ φωτίζει τη δυναμική της επιχειρηματικότητας και το ήθος της εργασίας μιας ολόκληρης εποχής.

Η εταιρεία που ίδρυσε το 1926 ο Θόδωρος Κλιάφας άλλαξε την ιστορία της εμφιάλωσης στην Ελλάδα και δεν σταμάτησε ποτέ, αθόρυβα και διακριτικά, να καινοτομεί.

Η ιστορία όμως της εταιρείας δεν είναι μόνο η απαρίθμηση των μεγάλων επιτευγμάτων και των υψηλής ποιότητας προϊόντων της — είναι κυρίως η ιστορία των ανθρώπων της. Στο ντοκιμαντέρ φωτίζονται και αυτές οι μικρές, αθέατες πτυχές: τα προσωπικά τους χαρίσματα και οι αδυναμίες, η φιλία, οι παιδικές αλάνες και η πόλη, τα οράματα και οι δυσκολίες, ο μόχθος και η αλληλεγγύη, η δημιουργικότητα και η προσφορά.

Μια ταινία για όλα αυτά τα “υλικά” μέσα από τα οποία οι ιδιοκτήτες και οι απλοί εργαζόμενοι της εταιρείας αναψυκτικών ΚΛΙΑΦΑ έχτισαν μαζί «...μια μεγάλη οικογένεια».

Συντελεστές

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Έρευνα: Βασίλης Λουλές

Αφήγηση: Αλέξανδρος Λογοθέτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης

Μοντάζ: Γιώργος Πατεράκης

Μουσική: Νίκος Πλατύραχος

Βιογραφικό του σκηνοθέτη

Ο Βασίλης Λουλές είναι σκηνοθέτης ταινιών ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας. Σπούδασε Ηλεκτρολόγος Μηχανικός στο Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο και Κινηματογράφο. Συνεργάστηκε με το Κιν/φικό Αρχείο του Υπουργείου των Εξωτερικών στην τεκμηρίωση-αξιοποίηση παλαιών κιν/φικών επικαίρων. Συνεργάστηκε επίσης, με την ΕΡΤ ως συντονιστής στην παραγωγή ταινιών μυθοπλασίας μικρού μήκους και στην παραγωγή ιστορικών ντοκιμαντέρ.

Οι ταινίες του τιμήθηκαν με βραβεία, έλαβαν μέρος σε πολλά φεστιβάλ, μεταδόθηκαν από ξένα και ελληνικά τηλεοπτικά κανάλια, συμπεριλήφθηκαν σε αφιερώματα και χρησιμοποιούνται ως εκπαιδευτικό υλικό σε Πανεπιστήμια Ελλάδας και εξωτερικού.

Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με ντοκιμαντέρ προσωπικών αφηγήσεων. Καταγράφει μαρτυρίες καθημερινών ανθρώπων, με τέτοιο τρόπο ώστε μέσα από αυτές τις “μικρές” ιστορίες να φωτίζεται η μεγάλη Ιστορία. Τα έργα του καλύπτουν επίσης θέματα Εθνογραφίας, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Βιομηχανικής Αρχαιολογίας.

Το ντοκιμαντέρ **Φιλιά εις τα παιδιά** (2012), με θέμα μικρά παιδιά Ελλήνων Εβραίων που σώθηκαν κατά την Γερμανική Κατοχή χάρη στην προστασία που τους πρόσφεραν Έλληνες Χριστιανοί, τιμήθηκε με βραβεία σε φεστιβάλ κινηματογράφου, προβλήθηκε επί σειρά εβδομάδων σε κινηματογραφικές αίθουσες της Αθήνας και Θεσσαλονίκης και έδωσε αφορμή για πολλά κείμενα στον Τύπο. Προβάλλεται πολύ συχνά στην Ευρώπη, ΗΠΑ, Καναδά και Αυστραλία.

Το ντοκιμαντέρ **Συναντήσεις με τη μητέρα μου Λέλα Καραγιάννη** (2005), ένα τρυφερό πορτραίτο της ηρωίδας της Αντίστασης μέσα από τα μάτια του γιου της, έχει προβληθεί πολλές φορές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η μεσαίου μήκους ταινία μυθοπλασίας **Ένας λαμπερός ήλιος** (2000), με θέμα τη μετανάστευση γυναικών από τις πρώην Ανατολικές χώρες στην Ελλάδα της δεκαετίας του '90, έχει βραβευτεί αρκετές φορές, προβλήθηκε σε πολλά φεστιβάλ, μεταδόθηκε από την τηλεόραση του ARTE (σε Γερμανία-Γαλλία) και προβλήθηκε σε πολλά μέρη του κόσμου στο πλαίσιο αφιερωμάτων για τον “Νέο Ελληνικό Κινηματογράφο”.

Από το 2014 μέχρι το 2020 έκανε περιοδείες προσκεκλημένος από Πανεπιστήμια των ΗΠΑ και του Καναδά, προβάλλοντας τα έργα του «Φιλιά εις τα παιδιά / Πέρασα κι εγώ από κει κι είχα παπούτσια από χαρτί / Συναντήσεις με τη μητέρα μου Λέλα Καραγιάννη / Ένας λαμπερός ήλιος / Θηλειά». Μετά από κάθε προβολή ακολουθούσε συζήτηση με το κοινό.

Ανάμεσα στα 32 Ιδρύματα που έχει επισκεφτεί είναι και τα: Χάρβαρντ, Κολούμπια, Γέιλ, Στάνφορντ, Πρίνστον, Μίσιγκαν, Ντιουκ, Πενσυλβάνια (U-Penn), UCLA.

Πραγματοποιεί Εργαστήρια Κινηματογράφου στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και σε άλλες πόλεις της Ελλάδος και του εξωτερικού, με θέματα: *Κινηματογραφώντας προφορικές μαρτυρίες, Από την προσωπική ιστορία στη μεγάλη Ιστορία, Το ντοκιμαντέρ ως εργαλείο στην Εκπαίδευση, Αρχαιακά τεκμήρια και ανθρώπινες ιστορίες στο ντοκιμαντέρ.*

Κάνει επίσης εργαστήρια μέσω διαδικτύου, αποτέλεσμα των οποίων είναι και η δημιουργία μικρών ντοκιμαντέρ από τους μαθητές του.

Διδάσκει σκηνοθεσία στο νεοσύστατο τμήμα *Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας* του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ).

Έχει διατελέσει μέλος σε κριτικές επιτροπές φεστιβάλ ταινιών, σε επιτροπές αξιολόγησης κινηματογραφικών σεναρίων, σύμβουλος σε σχέδια δημιουργίας ντοκιμαντέρ, κλπ.

Φιλμογραφία (επιλογή)

2022 Μια μεγάλη οικογένεια / ντοκιμαντέρ 69'

2019 Αδελφές ψυχές / ντοκιμαντέρ 20'

2015 ON.OFF. / ντοκιμαντέρ 13'

2014 Πέρασα κι εγώ από κει κι είχα παπούτσια από χαρτί / ντοκιμαντέρ 91'

2014 Θηλειά / ντοκιμαντέρ 12'

2012 Φιλιά εις τα παιδιά / ντοκιμαντέρ 115'

2005 Συναντήσεις με τη μητέρα μου Λέλα Καραγιάννη / ντοκιμαντέρ 29'

2000 Ένας λαμπερός ήλιος / μυθοπλασία 36'

1999 Ελευσίνα, ιστορίες στον απόηχο των μηχανών / ντοκιμαντέρ 30'

1993 Ο Αμερικάνος / μυθοπλασία 39'

1990 Απών / μυθοπλασία 15'