

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΜΣ
«ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ»
ΕΝΟΤΗΤΑ: ΛΑΪΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ**

Γενική

1. **Λουκάτος Δ. Σ.**, *Εισαγωγή στην Ελληνική Λαογραφία*, εκδ. Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1992.
2. **Μερακλής Μ. Γ.**, *Ελληνική Λαογραφία*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2011.
3. **Πούχγερ Βάλτερ**, *Θεωρητική Λαογραφία. Έννοιες –Μέθοδοι, Θεματικές*, εκδ. Αρμός, Αθήνα 2009.
4. **Αλεξιάδης Μ. Α.**, *Νεωτερική ελληνική Λαογραφία*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2008.
5. **Βαρβούνης Μ.Γ.**, *Συμβολή στη μεθοδολογία της επιτόπιας λαογραφικής έρευνας*, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 1994.

Ειδική

Α΄

Francois Boucher, *20000 Years of Fashion. The History of Costume and Personal Adornment*, Harry N. Abrams Publishers 1987.

Βρέλλη-Ζάχου Μ., «Η ελληνική ενδυμασία (από την Άλωση ως τον 20ό αι.)», στο συλλογικό τόμο *Ελληνική Λαϊκή Παράδοση, Από το παρελθόν στο παρόν*, επιστημονική – γενική επιμέλεια: Ευάγγελος Αυδίκος, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2014, σ. 87 – 99.

Βρέλλη-Ζάχου Μ., «Ερωτική, Κοινωνική και Αισθητική Διάσταση της Ενδυμασίας (σύντομη ιστορική επισκόπηση)», στο βιβλίο της ίδιας, *Η Ενδυμασία στη Ζάκυνθο μετά την Ένωση (1864-1910). Συμβολή στη μελέτη της ιστορικότητας και της κοινωνιολογίας του ενδύματος*, εκδ. Ιδρύματος Αγγελικής Χατζημιχάλη, Αθήνα 2003 και εκδ. Μεταίχμιο 2014.

Δεληβοριάς Α., *Ελληνικά παραδοσιακά κοσμήματα*, Μέλισσα, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 1980.

Ζώρα Π., «Συμβολική και σημειωτική προσέγγιση της ελληνικής λαϊκής τέχνης», *Λαογραφία*, 36 (1990-1992), σ. 1-77.

Laver J., *Costume and Fashion. A Concise History*, Thames and Hudson, London 1996.

Μ.Γ.Μερακλής, «Η μελέτη του υλικού πολιτισμού: μια όχι άσκοπη αναδρομή», στο βιβλίο του ίδιου *Θέματα Λαογραφίας*, εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα 1999, σελ. 75-88.

Παπαδόπουλος Στ., «Ανασκόπηση της μεθόδου έρευνας του υλικού βίου», στο βιβλίο του ίδιου, *Η χαλκοτεχνία στον ελληνικό χώρο 1900-1975*. Κατά τις προφορικές μαρτυρίες των χαλκουργών (Συμβολή στην εθνογραφική τεχνολογία), Διδακτορική διατριβή, Π.Α.Ι., Ναύπλιο 1982, σ. 11-37.

Παπαντωνίου Ι., *Η ελληνική ενδυμασία από την αρχαιότητα ως τις αρχές του 20ου αι.*, εκδ. Εμπορικής Τραπεζής της Ελλάδος, Αθήνα 2000.

Δημήτρης Σταμέλος, *Νεοελληνική Λαϊκή Τέχνη. Πηγές, προσανατολισμοί και κατακτήσεις από τον ΙΣΤ΄ αιώνα ως την εποχή μας*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 1993

Β΄

Δαλιανούδη, Ρ., *Μάνος Χατζιδάκις και λαϊκή μουσική παράδοση - Από το δημοτικό και το ρεμπέτικο στο έντεχνο λαϊκό τραγούδι*, εκδ. Ελληνικά πρόσωπα, Αθήνα 2010, σελ. 184-188.

Δαλιανούδη, Ρ., «Από το δημοτικό και το ρεμπέτικο στο έντεχνο λαϊκό τραγούδι. Καταβολές και διακρίσεις" στο *Αυδίκος*, Ευ. (επιμ.) *Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός: Όψεις και Προσεγγίσεις*, εκδ. Αλέξανδρος, Αθήνα 2014, σ. 314-327.

Μερακλής Μ. Γ., *Έντεχνος λαϊκός λόγος*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1993.

Μπαζιάνας, Νίκος, *Για τη λαϊκή μουσική μας παράδοση*, εκδ. Τυπωθήτω, Αθήνα 1999

Μυλωνάς, Κ., *Η μουσική στον ελληνικό κινηματογράφο*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1998.

Μυλωνάς, Κ., *Μουσική και κινηματογράφος*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1999.

Τσαγγαλάς Κ., *Το δημοτικό τραγούδι και οι κοινωνικές του διαστάσεις*, Μέρος Α΄, Ιωάννινα 1988.

Καψομένος Ε., *Δημοτικό τραγούδι*, εκδ. Αρσενίδης, Αθήνα 1990.

Πετρόπουλος Δ., *Λαογραφία*, Θεσσαλονίκη 1970, σ. 86-307 (κεφ. «Δημοτικά Τραγούδια»).

Πετρόπουλος Δ., *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια*, 2 τόμοι, στη σειρά *Βασική Βιβλιοθήκη*, αρ. 46 και 47, τ. Α΄, Αθήνα 1958 και τ. Β΄, Αθήνα 1959, ιδιαίτερα οι εισαγωγές των δύο τόμων (τ. Α΄ σ. ζ-σα και τ. Β΄ σ. 69-148) αλλά και τα κείμενα.