

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ / ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΜΣ «ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ – ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ»
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2016-2017

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΗΜΕΡΑ-ΩΡΑ-ΑΙΘΟΥΣΑ
ΑΙΚ. ΖΑΡΙΔΗ	Επαναστατικά κινήματα κατά τον 19 ^ο αι. στην Ευρώπη	<i>Νεότερη και Σύγχρονη ελληνική και ευρωπαϊκή ιστορία</i>	Τρίτη , 10.00΄-13.00΄ στο γραφείο
Α. ΜΑΝΔΥΛΑΡΑ Α. ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΣ	ΔΙΑΣΠΟΡΕΣ «Αγορές» Κεφαλαίου, Τέχνης, Υποκειμενικότητας σε Ανατολή και Δύση		Πέμπτη , 12.00΄-15.00΄ Αίθ. Συνεδριάσεων Τομέα Ι.Ν.Χ.
Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ	Ο οθωμανοκρατούμενος ελλαδικός χώρος μέσα από τα έργα των ξένων ταξιδιωτών (17 ^{ος} – αρχές 19 ^{ου} αιώνα.)		Τετάρτη , 16.00΄-19.00΄ Αίθ. Διδασκαλίας Τομέα Ι.Ν.Χ.
Α. ΜΑΧΑΙΡΑ - Λ. ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗ	Κόσμοι της εργασίας: ιστορία, ιστοριογραφία, πηγές, μεθοδολογία		Τετάρτη , 15.00΄-18.00΄ Αίθ. Συνεδριάσεων Τομέα Ι.Ν.Χ.
Ν. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	Πηγές και Μεθοδολογία: όψεις Νεοελληνικής ιστορίας κατά τον 19 ^ο και τον 20 ^ο αιώνα		Πέμπτη , 10.00΄-13.00΄ στο γραφείο
Λ. ΦΛΙΤΟΥΡΗΣ	Κινηματογράφος και Ιστορία: μεθοδολογία και χρήση της εικόνας ως ιστορικής πηγής		Τρίτη , 11.00΄-14.00΄ Αιθ. Συνεδριάσεων Τομέα Ι.Ν.Χ.
Κ. ΚΟΜΗΣ	Κατά το ακαδ. έτος 2016-2017 θα απουσιάζει με επιστημονική άδεια		

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ / ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΜΣ «ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ – ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ»
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2016-2017

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΗΜΕΡΑ-ΩΡΑ-ΑΙΘΟΥΣΑ
Κ. ΜΠΑΔΑ	Συλλογική μνήμη και πολιτισμικές ταυτότητες	<i>Κοινωνικές-οικονομικές δομές, συλλογική μνήμη και ταυτότητες</i>	Τετάρτη , 15.00'-18.00 Αιθ. Υπολογιστών Τομέα INX
Β. ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ	Ζητήματα θεωρίας και μεθοδολογίας		Δευτέρα , 12.00-15.00 στο γραφείο
Μ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ	Εθνογραφική έρευνα πεδίου και αρχεία		Τρίτη , 12.00'-15.00' στο Εργαστήριο Λαογραφία
Μ. ΒΡΕΛΛΗ-ΖΑΧΟΥ	Θέματα Λαϊκής Τέχνης	<i>Λαϊκές Τέχνες</i>	Τρίτη , 12.00'-15.00' στην αίθουσα Β23-24
Ρ. ΔΑΛΙΑΝΟΥΔΗ	«Μουσικο-λογίες»: περί Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης		Τετάρτη , 14.00'-17.00' (η πρώτη συνάντηση θα γίνει στο γραφείο της διδάσκουσας)