

**ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ**  
**Π.Μ.Σ.: «ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ»**

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2022-2023**

	ΩΡΕΣ	ΑΙΘ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΑΙΘ. ΙΝΧ
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	12-3	<b>ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ</b> Ζητήματα Θεωρίας και Μεθοδολογίας.	
<b>ΤΡΙΤΗ</b>	3-6	<b>ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ</b> Εθνογραφική έρευνα πεδίου και αρχεία.	
	6-9		<b>ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ</b> Ζητήματα παραβατικότητας και καταστολής στο ελληνικό κράτος (19 <sup>ος</sup> -αρχές 20ού αι.).
<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	12-3	<b>ΚΟΚΚΩΝΗΣ</b> Μουσικά δίκτυα και 'δημοτικό τραγούδι'.	
	3-6		<b>ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗ</b> Ευρωπαϊκός αντισημιτισμός και ολοκαύτωμα: ζητήματα ιστοριογραφίας.
<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	12-3		<b>ΜΑΝΔΥΛΑΡΑ</b> Ιστορία, μια κοινωνική επιστήμη. Σύγχρονες ιστοριογραφικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις.
	3-6		<b>ΝΙΚΟΛΑΟΥ</b> Ξένοι ταξιδιώτες στον ελλαδικό χώρο (17 <sup>ος</sup> -αρχές 19ού αι.): Οι προσλήψεις ενός «άλλου κόσμου».
<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>	9-12		<b>ΦΛΙΤΟΥΡΗΣ</b> Κινηματογράφος και ιστορία: μεθοδολογία και χρήση της εικόνας ως ιστορικής πηγής.