



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ:
ΙΣΤΟΡΙΑ, ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ»

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2019-2020

ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΗΜΕΡΑ-ΩΡΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Παπαστεφανάκη Λήδα Μαχειρά Άννα συνδιδασκαλία	Κόσμοι της εργασίας: ιστοριογραφικές προσεγγίσεις, πηγές, μεθοδολογία	Τετάρτη 15.00-18.00	Συνεδριάσεων Τομέα ΙΝΧ
Μανδουλαρά Άννα	ΓΛΩΣΣΑ-ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΙΣΤΟΡΙΑ Από τη Γλώσσα του Έθνους στη «δομή του αισθήματος»	Πέμπτη 12.00-15.00	Συνεδριάσεων Τομέα ΙΝΧ
Φλιτούρης Λάμπρος - Δαλιανούδη Ρενάτα (συνδιδασκαλία)	Η έννοια του «λαϊκού» στον χώρο του θεάματος (θέατρο, κινηματογράφος, τηλεόραση) στην Ελλάδα των δεκαετιών 1950-1990. Προσεγγίσεις των ανθρωπιστικών επιστημών	Τρίτη 16.30-19.30	Εργαστήριο Λαογραφίας
Αναστασόπουλος Νικόλαος	Η Ελλάδα στο Μεσοπόλεμο: πολιτικές, θεσμικές και πολιτειακές μεταβολές	Πέμπτη 09.00-12.00	Γραφείο διδάσκοντα (Γ' όροφος)

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΗΜΕΡΑ-ΩΡΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Νιτσιάκος Βασίλειος	Η πολιτισμική συγκρότηση του χώρου και του χρόνου	Δευτέρα 12.00-15.00	Γραφείο διδάσκοντα (Β' όροφος)
Παπαχριστοφόρου Μαριλένα	Κοσμολογίες και συλλογικές αναπαραστάσεις	Τετάρτη 15.00-18.00	Εργαστήριο Λαογραφίας
Δαλιανούδη Ρενάτα – Φλιτούρης Λάμπρος (συνδιδασκαλία)	Η έννοια του «λαϊκού» στον χώρο του θεάματος (θέατρο, κινηματογράφος, τηλεόραση) στην Ελλάδα των δεκαετιών 1950-1990. Προσεγγίσεις των ανθρωπιστικών επιστημών	Τρίτη 16.30-19.30	Εργαστήριο Λαογραφίας